

제5교시

## 제2외국어/한문 영역(한문)

1. 그림 속 인물들의 행동을 표현한 한자로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은? [1점]



<보기>

ㄱ. 食	ㄴ. 跳
ㄷ. 飲	ㄹ. 舞

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

2. <보기>에서 음이 같은 한자를 고른 것은? [1점]

<보기>

ㄱ. 各	ㄴ. 落	ㄷ. 洛	ㄹ. 客
------	------	------	------

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

3. 다음 조건을 모두 만족하는 한자는? [1점]



- ① 畵
- ② 盟
- ③ 監
- ④ 愚
- ⑤ 感

4. 두 자를 합하여 하나의 한자를 만들 때, ⑦과 ⑧의 음이 모두 옳은 것은? [1점]

○ 人 + 寺 = ( ㉠ )      ○ 木 + 不 = ( ㉡ )

- |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ① 대 | ② 배 | ② 사 | ④ 부 |
| ③ 사 | ④ 불 | ④ 시 | ⑤ 배 |
| ⑤ 시 | 불   |     |     |

5. 글의 내용과 가장 관계있는 것은?

열려 있는 술 단지에 벌 한 마리가 날아와 술을 빨아먹기 시작했다. 사람이 벌을 쫓았지만 벌은 얼마 못 가 다시 돌아왔다. 도망갔다가 돌아오기를 몇 번 하다가 벌은 마침내 술 단지에 빠져 죽고 말았다.  
- 강유선, 「주봉설」 -

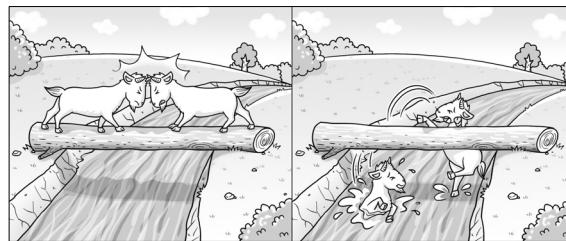
- ① 小貪大失
- ② 近墨者黑
- ③ 漁父之利
- ④ 孤掌難鳴
- ⑤ 緣木求魚

6. ⑦에 해당하는 한자는? [1점]



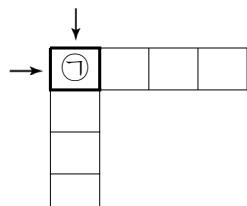
- ① 低
- ② 底
- ③ 抵
- ④ 著
- ⑤ 諸

7. 그림의 내용에서 얻을 수 있는 교훈은? [1점]



- ① 奉仕
- ② 清廉
- ③ 誠實
- ④ 勤勉
- ⑤ 讓步

8. 화살표 방향으로 성어를 만들 때, ⑦에 알맞은 것은? [1점]



【가로 열쇠】 출세를 하고 고향에 돌 아옴.

【세로 열쇠】 아름다운 데에 아름다운 것이 더해짐.

- ① 金
- ② 絹
- ③ 綿
- ④ 線
- ⑤ 錦

9. 대화의 내용으로 보아 ⑦, ⑧의 한자 표기로 옳은 것은? [1점]



- |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| ① 小題 | ② 所載 | ③ 所載 | ④ 素材 | ⑤ 所載 |
| ② 小題 | ① 所載 | ④ 素材 | ⑤ 所在 | ③ 所在 |

10. 글의 내용으로 보아 ⑦에 알맞은 것은?

窮則獨善其身,  
達則( ㉠ )善天下.  
- 『맹자』 -

- ① 只
- ② 自
- ③ 使
- ④ 兼
- ⑤ 唯

## 11. 시의 내용과 가장 관계있는 것은? [1점]

어머니  
나를 낳으실 때  
배가 아파서 울으셨다.

어머니  
나를 낳으신 뒤  
아들 됐다고 기뻐하셨다.

어머니  
병들어 죽으실 때  
날 두고 가신 길을 슬퍼하셨다.

어머니  
흙으로 돌아가신  
말이 없는 어머니.

- 한하운, 「어머니」 -

- ① 三遷之教  
② 仁者無敵  
③ 風樹之歎  
④ 首丘初心  
⑤ 結草報恩

## 12. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



## 13. 글의 내용과 가장 관계있는 것은?

이 잔은 계영배, 즉 가득 채우는 것을 경계하는 잔이 아니겠는가. <중략> 술잔에 넘치도록 술을 따르지 않고 7부 정도만 채운다면 술잔 속의 술은 사라지지 않을지도 모를 것이다.

- 최인호, 『상도』 -

- ① 天無口, 使人言.  
② 出必告, 反必面.  
③ 德不孤, 必有鄰.  
④ 滿招損, 謙受益.  
⑤ 養子息, 知親力.

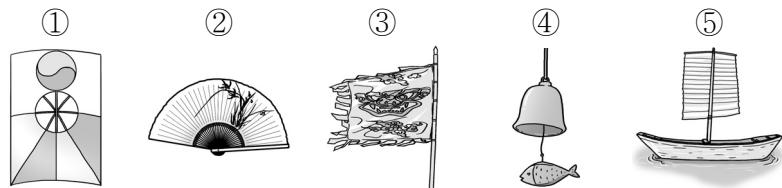
## 14. 그림의 글자로 만들 수 있는 자자성어와 관계있는 것은?



- ① 도와주고 싶지만 내 형편도 말이 아니란다.  
② 출세 좀 했다고 남들이 다 네 밑으로 보이니?  
③ 하도 여럿이 사실인 양 말하기에 깜빡 속고 말았어.  
④ 그러게 왜 가만히 있는 사람을 건드려 화를 자초해?  
⑤ 지금은 어수룩해도 꾸준히 노력하니 크게 될 사람이야.

## 15. 글의 내용과 가장 관계있는 것은?

盈盈者氣, 動之則爲風. 有動之之才, 而卷而懷之, 寂然而風在其中. \*盈(영): 가득 차다 - 『여유당전서』 -



## [16~17] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

孟子曰：“君子有三樂，而王天下，不與存焉。父母俱存，兄弟⑦無故，一樂也。仰不愧於天，俯不怍於人，二樂也。得天下英才而教育之，三樂也。君子有⑦三樂，而王天下，不與存焉。”

\*俯(부): 구부리다 \*怍(작): 부끄러워하다  
- 『맹자』 -

## 16. 문맥상 ㉠의 의미로 옳은 것은?

- ① 사고 없이 평안함.  
② 의지할 곳이 없음.  
③ 없는 사실을 꾸밈.  
④ 아무런 까닭이 없음.  
⑤ 하소연할 곳이 없음.

## 17. ㉡에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 양심에 거리낌 없이 사는 것이 중요하군요.  
② 세상을 다스리겠다는 큰 포부를 지니고 살겠어요.  
③ 부모님이 건강한 모습으로 곁에 계시니 참 좋아요.  
④ 형제들이 아무 탈 없으니 참으로 다행스러운 일이에요.  
⑤ 여러분같이 훌륭한 학생들을 가르치고 있어서 행복합니다.

## [18~20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

李公遂, 還⑦自北京, 中路, 馬困, 粟積⑦于無人之野, 從者, 取之而食馬. 公遂, 以其時價, ⑦留布粟積中. 從者曰：“人必去, 何益?” 公遂曰：“吾固知之, 然必如是而後, 吾心得(⑧).”

- 『고려사』 -

## 18. ㉠, ㉡의 풀이가 모두 옳은 것은?

- |        |     |        |     |
|--------|-----|--------|-----|
| ㉠      | ㉡   | ㉠      | ㉡   |
| ① 스스로  | ～에  | ② 스스로  | ～에게 |
| ③ ~로부터 | ～에  | ④ ~로부터 | ～에게 |
| ⑤ ~로부터 | ～보다 |        |     |

## 19. ㉢에서 마지막으로 풀이되는 것은?

- ① 留  
② 布  
③ 粟  
④ 積  
⑤ 中

## 20. 위 글의 내용으로 보아 ㉣에 알맞은 것은?

- ① 安  
② 哀  
③ 怒  
④ 懼  
⑤ 驚

[21~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

王達言：“鷄鴨，家畜，不能飛，其他野禽，皆能飛。”余見，家鴨，放之野水，久則能遠飛。蓋家畜，不能飛者，以飲啄不潔故也。  
 \* 王達(왕규)：인명      \* 鴨(압)：오리  
 \* 啄(탁)：쪼다      - 『지봉유설』-

21. ⑦과 짜임이 같은 것은?

- ① 希望    ② 空冊    ③ 聖賢    ④ 雌雄    ⑤ 霜降

22. ⑦의 견해를 제대로 이해한 것은?

- ① 세상일이란 변화무쌍해서 알 수가 없단다.  
 ② 말은 신중히 하고 행동은 민첩하게 해야지.  
 ③ 남을 이기려면 먼저 스스로를 이겨야만 해.  
 ④ 성공하기 위해서는 끊임없는 노력이 필요해.  
 ⑤ 사람도 친구나 환경에 따라 달라질 수 있어.

[23~24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

父母養其子而不教，是不愛其子也。雖教而不嚴，是亦不愛其子也。父母教而不學，是子不愛其身也。雖學而不勤，是亦不愛其身也。是故，養子必教，⑦教則必嚴，嚴則必勤，勤則必(⑦)。  
 - 『고문진보』 -

23. ⑦과 가장 관계있는 것은?

- ① 不恥下問    ② 手不釋卷    ③ 教學相長  
 ④ 融雪之功    ⑤ 斷機之戒

24. 위 글의 내용으로 보아 ⑦에 알맞은 것은?

- ① 成    ② 衰    ③ 退    ④ 緩    ⑤ 遲

[25~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

孝女知恩，<중략> 不勝⑦困苦，就富家，請賣身⑦爲婢，得米十餘⑦石。窮日，行役於其家，暮則作食，歸養之。如是三四日，其母謂女子曰：“⑦向食麤而甘，今則食雖好，味不如昔，而肝⑦心若以刀刃刺之者，是何意耶？”女子以⑦實告之。母曰：“以我故，使汝爲婢，不⑦如死之速也。”

\* 麤(추)：거칠다    - 『삼국사기』 -

25. ⑦의 독음으로 옳은 것은?

- ① 고약    ② 곤고    ③ 나약    ④ 수고    ⑤ 인고

26. 문맥상 ⑦~⑨의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ⑦：되다    ② ⑧：돌    ③ ⑨：지난번  
 ④ ⑩：심장    ⑤ ⑪：사실

27. 의미상 ⑪와 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 可    ② 足    ③ 若    ④ 能    ⑤ 得

[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 春種一粒粟，秋收萬顆子。  
 四海無閑田，農夫猶餓死。  
 \* 粒(립)：낟알    \* 顆(과)：낟알  
 - 이신, 「민농(憫農)」 -  
 (나) 雪月前朝色，寒鐘故國聲。  
 南樓愁獨立，殘郭暮煙生。  
 - 권겸, 「송도회고(松都懷古)」 -

28. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

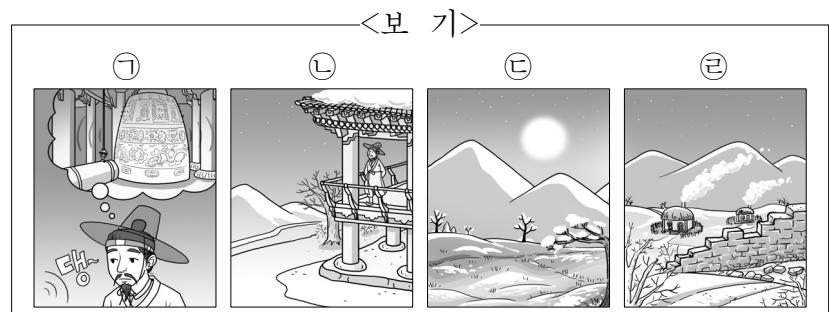
- <보기>  
 ㄱ. (가)의 제1구와 제2구는 대우(對偶)를 이룬다.  
 ㄴ. (가)는 청각적 심상이 두드러진다.  
 ㄷ. (나)의 운자는 ‘聲’, ‘生’이다.  
 ㄹ. (나)의 형식은 오언율시이다.

- ① ㄱ, ㄷ    ② ㄱ, ㄹ    ③ ㄴ, ㄹ  
 ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ    ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

29. (가)에 대한 이해로 알맞은 것은?



30. (나)의 시상 전개에 따라 <보기>의 그림을 순서대로 바르게 배열한 것은?



- ① ⑦-⑧-⑨-⑩  
 ③ ⑩-⑦-⑧-⑨  
 ⑤ ⑩-⑧-⑨-⑦  
 ② ⑦-⑧-⑩-⑨  
 ④ ⑩-⑨-⑦-⑧

\* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인 하시오.

※ 시험이 시작되기 전까지 표지를 넘기지 마시오.